



## 1. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Нормативными документами для составления программы являются:

1. Закон РФ « Об образовании в Российской Федерации»
2. Приказ Министерства просвещения РФ № 254 от 20 мая 2020 г. «Об утверждении федерального перечня учебников, допущенных к использованию при реализации имеющих государственную аккредитацию образовательных программ начального общего, основного общего, среднего общего образования организациями, осуществляющими образовательную деятельность» с изменениями от 23.12.2020г. № 766 .
3. Адаптированная основная общеобразовательная программа образования обучающихся с легкой умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) (вариант 1) (далее - АООП), утвержденная приказом от 30.08.21 г. № 151-ОД «Об утверждении Адаптированной основной общеобразовательной программы образования обучающихся с легкой умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) (вариант 1)»;
4. Приказ № 84-ОД от 20.05.2021г. « Об утверждении перечня учебников на 2021 – 2022 учебный год» МКОУ СОШ № 8 ст. Котляревской.
5. Положение о рабочей программе педагога  
Данная рабочая программа конкретизирует содержание предметных тем по черчению (8 класс) дает распределение учебных часов - 35 часов в год, 1 час в неделю.  
Используемый учебно-методический комплект по предмету:

- «Черчение» 8 класс, учебник для общеобразовательных организаций, реализующих адаптированные общеобразовательные программы/ Преображенская Н.К., Кодукова И.В. «Вентана-Граф» Москва , 2020 г.

## 2. ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Освоение обучающимися АООП, которая создана на основе ФГОС, предполагает достижение ими двух видов результатов: *личностных и предметных.*

*К личностным результатам освоения АООП относятся:*

- 1) осознание себя как гражданина России; формирование чувства гордости за свою Родину;
- 2) когнитивный компонент, раскрывающий основные понятия, относящиеся к области изучения форм трёхмерных объектов, методов и способов графического отображения, информации о них, а также правил чтения графических изображений;
- 3) сформированность адекватных представлений о собственных возможностях, о насущно необходимом жизнеобеспечении;
- 4) овладение начальными навыками адаптации в динамично изменяющемся и развивающемся мире;

5) деятельный компонент, в котором представлены умения, формируемые в процессе обучения черчению;

б) творческий компонент, обеспечивающий развитие логического и пространственного мышления, пространственных представлений, творческих способностей, а также приобретение некоторого опыта с решением задач с элементами преобразования формы предметов;

7) сформированность навыков сотрудничества с взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях;

8) воспитание эстетических потребностей, ценностей и чувств;

*Предметные результаты* освоения АООП образования включают освоенные обучающимися знания и умения, специфичные для каждой предметной области, готовность их применения. Предметные результаты обучающихся с легкой умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) не являются основным критерием при принятии решения о переводе обучающегося в следующий класс, но рассматриваются как одна из составляющих при оценке итоговых достижений.

*Учащиеся должны иметь представления:*

- об истории зарождения графического языка и основных этапах развития чертежа (на примере истории чертежа России);

- об использовании компьютеров и множительной аппаратуры в создании и изготовлении конструкторской документации;

- о форме предметов и геометрических тел (состав, размеры, пропорции) и положении предметов в пространстве;

- о видах изделий (детали, сборочные единицы, комплекты, комплексы), конструктивных элементах деталей и составных частях сборочной единицы;

- о видах соединений;

- о чертежах различного назначения

*Учащиеся должны знать:*

- приемы работы с чертежными инструментами;

- простейшие геометрические построения;

- приемы построения сопряжений;

- основные сведения о шрифте;

- правила выполнения чертежей;

- основы прямоугольного проецирования на одну, две и три взаимно перпендикулярные плоскости проекций;

- принципы построения наглядных изображений.

*Учащиеся должны уметь:*

- анализировать форму предмета по чертежу, наглядному изображению, натуре и простейшим разверткам;

- осуществлять несложные преобразования формы и пространственного положения предметов и их частей;

- читать и выполнять виды на комплексных чертежах (и эскизах) отдельных предметов;

- анализировать графический состав изображений;

- выбирать главный вид и оптимальное количество видов на комплексном чертеже (и эскизе) отдельного предмета;
- читать и выполнять наглядные изображения, аксонометрические проекции, технические рисунки и наброски;
- проводить самоконтроль правильности и качества выполнения простейших графических работ;
- приводить примеры использования графики в жизни, быту и профессиональной деятельности человека.

### 3. СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА, КУРСА

1 Повторение сведений о способах проецирования.

#### **Сечения и разрезы**

2 Сведения о сечениях и разрезах. Назначение сечений.

3-4 Правила выполнения сечений.

5 Графическая работа №12 по теме «Эскиз детали с выполнением сечений».

6 Назначение разрезов.

7-8 Правила выполнения разрезов.

9 Соединение вида и разреза. Другие сведения о разрезах и сечениях.

10 Графическая работа №13 по теме «Эскиз детали с выполнением необходимого разреза».

11 Графическая работа №14 по теме «Чертёж детали с применением разреза».

#### **Определение необходимого количества изображений.**

12 Выбор необходимого количества изображений и главного изображения.

Условности и упрощения на чертежах.

13 Практическая работа №15 по теме «Чтение чертежей».

14 Графическая работа №16 по теме «Эскиз с натуры».

#### **Сборочные чертежи**

15 Общие сведения о соединениях деталей.

16 Изображение и обозначение резьбы.

17-

18 Чертежи болтовых и шпилечных соединений.

19 Графическая работа №17 по теме «Чертежи резьбового соединения

20 Чертежи шпоночных и штифтовых соединений.

21 Общие сведения о сборочных чертежах изделий.

22 Порядок чтения сборочных чертежей. Условности и упрощения на сборочных чертежах.

23 Практическая работа № 18 по теме «Чтение сборочных чертежей».

24 Понятие о детализировании.

25 Графическая работа №19 по теме «Детализирование».

26 Практическая работа № 20 по теме «Решение творческих задач с элементами конструирования».

#### **Чтение строительных чертежей**

27 Основные особенности строительных чертежей.

28 Условные изображения на строительных чертежах.

29 Порядок чтения строительных чертежей.

30 Практическая работа №21 по теме «Чтение строительных чертежей».

31 Графическая работа №22 по теме «Выполнение чертежа детали по чертежу сборочной единицы».

32 Разновидности графических изображений.

33 Применение компьютерных технологий выполнение графических работ.

34-

35Повторение.

#### 4.ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

№ п/п	Содержание (название разделов)	количество часов
1	Введение	7
2	Геометрические построения на плоскости	4
3	Способы проецирования	11
4	Чтение и выполнение чертежей, эскизов и схем	13
	<b>Итого</b>	<b>35</b>

#### 5. Календарное планирование 8 класс

№ урока	Наименование раздела, темы, урока	Количество часов	Дата проведения		Примечание
			план	факт	
	<b>Введение</b>	7			
1	Введение. Из истории развития чертежа. Чертеж как основной графический документ. Инструменты, принадлежности и материалы для выполнения чертежей. Понятие о стандартах	1	07.09		
2	Основные правила выполнения и оформления чертежей. Типы линий. Форматы, рамки, основная надпись чертежа.	1	14.09		
3	Графическая работа № 1 «Линии чертежа»	1	21.09		
4	Чертежный шрифт. Буквы, цифры и знаки на чертежах.	1	28.09		
5	Нанесение размеров на чертежах. Применение и обозначение масштаба	1	05.10		
6	Нанесение размеров на чертежах. Применение и обозначение масштаба.	1	12.10		

7	Графическая работа № 2 «Шрифт».	1	19.10		
	<b>Геометрические построения на плоскости</b>	<b>4</b>			
8	Деление окружности на равные части	1	26.10		
9	Деление окружности на равные части	1	09.11		
10	Сопряжения	1	16.11		
11	Графическая работа №3 «Чертёж детали с использованием геометрических построений»	1	23.11		
	<b>Способы проецирования</b>	<b>11</b>			
12	Способы проецирования.	1	30.11		
13	Проецирование детали на три плоскости проекций	1	07.12		
14	Проецирование детали на три плоскости проекций	1	14.12		
15	Расположение видов на чертеже. Местные виды.	1	21.12		
16	Графическая работа №4 «Построение трёх проекций предмета».	1	28.12		
17	Получение и построение аксонометрических проекций.	1	11.01		
18	Получение и построение аксонометрических проекций.	1	18.01		
19	Аксонометрические проекции предметов имеющих круглые поверхности.	1	25.01		
20	Технический рисунок.	1	01.02		
21	Технический рисунок.	1	08.02		
22	Пр. р. №1 «Технический рисунок».	1	15.02		

	<b>Чтение и выполнение чертежей предметов</b>	13			
<b>23</b>	Анализ геометрической формы предмета. Проекция геометрических тел. Проекция вершин, ребер и граней предмета	1	22.02		
<b>24</b>	Анализ геометрической формы предмета. Проекция геометрических тел. Проекция вершин, ребер и граней предмета	1	01.03		
<b>25</b>	Анализ геометрической формы предмета. Проекция геометрических тел. Проекция вершин, ребер и граней предмета	1	08.03		
<b>26</b>	Чертежи развёрток поверхностей геометрических тел.	1	15.03		
<b>27</b>	Графическая работа №6 «Построение третьей проекции по двум данным».	1			
<b>28</b>	Нанесение размеров с учётом формы предмета.	1			
<b>29</b>	Графическая работа №7 «Чертежи и аксонометрические проекции предметов».	1			
<b>30</b>	Порядок чтения чертежей деталей.	1			
<b>31</b>	Практическая работа «Устное чтение чертежей».	1			
<b>32</b>	Графическая работа №8 «Выполнение чертежа предмета в 3-х видах с преобразованием его формы».	1			
<b>33</b>	Эскизы деталей.	1			
<b>34</b>	Графическая работа №9 «Эскиз и технический рисунок предмета».	1			
<b>35</b>	Графическая работа №9 «Эскиз и технический рисунок предмета».	1			